

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FOTOGRAFIA E VÍDEO

UFCD 9954, UFCD 9310, UFCD 10216 e UFCD 9965

CONHECIMENTO - APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONCEITOS E FUNDAMENTOS	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza hardware de aquisição de fotografia e vídeo, adequando os equipamentos às necessidades; • Utiliza as técnicas formais e criativas da fotografia e • Explica o mecanismo fisiológico do olho humano aplicado a câmara; • Caracteriza os fenómenos da luz e da formação da imagem; • Identifica os princípios básicos dos dispositivos de captação de imagem e som; • Caracteriza os conceitos fundamentais da imagem digital; • Aplica terminologias adequadas no domínio da fotografia e vídeo; 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Apresentações orais • Fichas de avaliação • Trabalhos de grupo/individuais • Atividades/visitas de Estudo • Projetos colaborativos de investigação/reflexão
FERRAMENTAS E PROCESSOS DE OPERACIONALIZAÇÃO	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os formatos e resoluções inerentes à fotografia e vídeo; • Identifica diferentes tipos de suportes e acessórios para fotografia e vídeo e as suas aplicações; • Define uma estratégia de promoção individual; • Analisa o mercado: tendências e oportunidades. • Revela confiança nas suas capacidades e conhecimentos, e tem capacidade de analisar o próprio trabalho e de se autorregular após <i>feedback</i>. • Demonstra iniciativa, autonomia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Portfólios • Observação direta • Grelhas de registo • Rubricas de avaliação
		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza hardware de aquisição de fotografia e vídeo, 		

		<p>adequando os equipamentos às necessidades;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza as técnicas formais e criativas da fotografia e vídeo; • Elabora um portefólio profissional, físico e digital; Opera softwares de edição de fotografia e de vídeo. Cria soluções estéticas criativas e pessoais. ▪ Apresenta comunicações orais/escritas recorrendo a suportes diversificados. ▪ Demonstra disponibilidade para trabalhar em grupo e contribuir com ideias/propostas válidas para a resolução comum de tarefas/atividades. ▪ Respeita os valores democráticos e de cidadania (equidade, inclusão, liberdade, solidariedade, sustentabilidade ecológica...). ▪ Demonstra responsabilidade e integridade, na colaboração com o docente e com os pares. ▪ Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos. 	<p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H, J)</p>	
--	--	---	--	--

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos				
A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação	C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo